

Der Mainzer Domchor

Der Knabenchor wurde in seiner jetzigen Form unter Bischof Wilhelm Emanuel von Ketteler im Jahre 1866 gegründet. Das Singen in den Stifsgottesdiensten, Konzerte im In- und Ausland, Fernsehaufnahmen, Einladungen namhafter Orchester und mehrere CD-Einspielungen dokumentieren die Vielseitigkeit und Leistungsfähigkeit des Chores.

Prof. Mathias Breitschaft erhielt seine erste musikalische Prägung durch die „Regensburger Domspatzen“. 1973, noch während seines Studiums der Schulmusik und des Sologesangs in Frankfurt übernahm er die „Limburger Domsingknaben“. Seit 1985 ist er Domkapellmeister in Mainz, wo er neben der Leitung des Knabenchores das Mainzer Domorchester, Die Mainzer Dombläser und die Domkantorei St. Martin gründete. Er unterrichtet am Fachbereich Musik der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz Chor- und Orchesterleitung.

Prof. Peter Alexander Stadtmüller

geb. 1930 in Heidenheim (Brenz) studierte Kirchenmusik in Stuttgart und Musikwissenschaft an der Universität Tübingen. Nach der Zeit als Domchordirektor in Rottenburg, Chordirektor und Organist in Stuttgart leitete er von 1970 -97 die Abt. Katholische Kirchenmusik am Fachbereich Musik der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz. Konzerte, Kurse und Vorträge im In- und Ausland, Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen widerspiegeln sein Wirken.

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine Spende am Ende des Konzerts.

Programmfolge am 24. März 2001, 19:00 Uhr

Der Mainzer Domchor

Leitung: Prof. Mathias Breitschaft

Prof. Peter A. Stadtmüller

Orgel

| | | |
|---|----|---|
| Juan José Cabanilles (1644 - 1712) | 1 | Tiento de primero tono |
| Arnolt Schlick (ca. 1455 - 1525) | 2 | Maria zart, von edler Art |
| im Gregorianischen Choral | 3 | Laetare Jerusalem |
| Orlando di Lasso (ca. 1532 - 1594) | 4 | Dextera Domini (4 stg.) |
| Thomas L. da Vittoria (ca. 1548 - 1611) | 5 | In monte oliveti (6 stg.) |
| Claudio Casciolini (1697 - 1760) | 6 | Kyrie - Sanctus - Agnus Dei (6 stg.) aus Missa Vidi speciosam Angelus Domini (8 stg.) |
| Georg Muffat (1653 - 1704) | 7 | Toccata XI, c - Moll aus Apparatus musico organisticus (1690) |
| Maurice Duruflé (1902 - 1986) | 8 | Ubi caritas et amor (4 stg.) |
| Max Baumann (1917 - 1999) | 9 | Pater noster (8 stg.) |
| John Rutter (*1945) | 10 | Cantate domino (6 stg.) |
| Paul Hindemith (1895 - 1963) | 11 | Sonate II (1937) Lebhaft - Ruhig bewegt - Fuge: mäßig bewegt, heiter |
| Anton Bruckner (1824 - 1896) | 12 | Vexilla regis (4 stg.) |
| Max Reger (1873 - 1916) | 13 | O Lamm Gottes (5 stg.) |
| Felix Mendelssohn- Bartholdy (1809 - 1847) | 14 | Richte mich, Gott |
| Gabriel Josef Rheinberger (1839 - 1901) | 15 | Abendlied (6 stg.) |