

## Christian Schmitt

Der Organist wurde 1967 in Ingelheim am Rhein geboren. Er studierte in Freiburg Orgel bei Prof. Zsigmond Szathmáry und Prof. Xavier Darasse, Klavier bei Prof. James Avery und Cembalo bei Michael Behringer. Nach dem Kirchenmusik-A-Examen und dem Klavierdiplom führte ihn ein Solistenstudium in die Orgelklasse von Prof. Christoph Bossert (Trossingen).

1997/98 war der Künstler, in Vertretung für Prof. Bossert, Lehrbeauftragter an der Staatl. Musikhochschule Trossingen.

Er konzertiert vielfach an Orgel, Klavier und Cembalo und ist zur Zeit als hauptamtlicher Kirchenmusiker in Bad Schwalbach tätig. Darüberhinaus ist er Lehrbeauftragter für Orgel am Fachbereich Musik der Johannes- Gutenberg-Universität Mainz.

Zahlreiche Auszeichnungen bei renommierten Orgelwettbewerben begründen seinen Ruf als Konzertorganist. So konnte er die internationalen Wettbewerbe Carouge/Genf 1992, Nürnberg (ION) 1994 (hier auch Träger des Sonderpreises und Publikumspreises) sowie Gelsenkirchen 1996 gewinnen. Weitere erfolgreiche Teilnahmen verzeichnete er beim Concours d'Orgue de Toulouse, beim Orgelwettbewerb in Odense/Dänemark und dem Mendelsohn-Wettbewerb in Berlin.

Er war Gast bekannter Konzertreihen in mehreren europäischen Ländern, spielte Rundfunkproduktionen beim SWF, BR und Radio Suisse Romande ein. Mehrere CD's dokumentieren sein musikalisches Schaffen.

## Programmfolge am 10. März 2002, 19:00 Uhr

### Christian Schmitt, Orgel

Thomas Tallis (ca. 1505 - 1585)	1	Felix namque
Orlando Gibbons (1583 - 1625)	2	Ground
Pieter Cornet (ca. 1570 - 1633)	3	Toccada del 3° Tono
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)	4	Hexachord Fantasia
Christian Erbach (ca. 1570 - 1635)	5	Canzona secundi toni Canzona octavi toni
Johann Kaspar Kerll (1627 - 1693)	6	Passacaglia
Johann Heinrich Buttstett (1666 - 1727)	7	Aria
Georg Böhm (1661 - 1733)	8	Capriccio
Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)	9	Passacaglia

**Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine Spende am Ende des Konzerts.**