

Markus Eichenlaub

1970 in Herxheim in der Pfalz geboren, spielt mit großer Leidenschaft und hoher Präzision die Orgel im Speyerer Kaiser- und Mariendom. Seit 2010 ist er als Domorganist verantwortlich für die gesamte liturgische und konzertante Orgelmusik. Der Diözesankirchenmusikdirektor leitet auch das Bischöfliche kirchenmusikalische Institut.

Den musikalischen Grundstein legte früh sein Vater. An den Hochschulen in Karlsruhe, Hamburg und Stuttgart vervollkommnete er sein Spiel, angeleitet von seinen Lehrern Johannsen, van Dijk und Laukvik. 10 Jahre gab er als angehender Professor Wissen und Spielfreude an die Studierenden der Essener Folkwang Universität weiter.

Als einen Höhepunkt seiner musikalischen Laufbahn sieht er das Konzert mit dem weltberühmten Simon-Bolivar-Orchester in Caracas (Venezuela) im Jahr 2008 an. Er konzipiert und organisiert die „Internationalen Orgelkonzerte im Dom zu Speyer“.

Als Domorganist in Limburg (1998-2010) führte er das vollständige Orgelwerk Joh. Seb. Bachs in einem Zyklus von 16 Konzerten auf. 2012 hat er im Laufe des Kirchenjahres alle zehn Orgelsymphonien von Charles-Marie Widor im Dom zu Speyer erklingen lassen.

Seine über zahlreiche Länder gestreute Konzerttätigkeit - erst im vergangenen Jahr gab er sein Debut in Notre Dame Paris, seine zahlreichen Auszeichnungen und Preise, darunter der 1. Preis im Jahr 1997 beim „Internationalen Schnitger Orgelwettbewerb“, sowie viele Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen, zeugen von seinem künstlerischen Schaffen und seiner Repertoirevielfalt.

Als Herausgeber, Komponist und Widmungsträger erschienen zahlreiche Publikationen und Werke bei renommierten Verlagen.

Programmfolge am 6. März 2016, 19.00 Uhr

Markus Eichenlaub (Orgel)

Franz Lehrndorfer (1928 - 2013)	1	Concerto antico über den Choral „Lobet den Herren“
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)	2	Thema und Variationen
Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)	3	Toccata Sesta (aus dem Secondo Libro von 1637)
Johann C. Heinrich Rinck (1770 - 1846)	4	Konzert F-Dur „Flötenkonzert“ op. 55
Johannes Brahms (1833 - 1897)	5.1 5.2	Herzlich tut mich verlangen Herzliebster Jesu (aus Elf Choralvorspiele op. post. 122)
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	6	Fantasie G-Dur („Pièce d'Orgue) BWV 572

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine Spende am Ende des Konzerts