

Prof. Peter A. Stadtmüller

Geboren 1930 in Heidenheim (Brenz), studierte Kirchenmusik in Stuttgart, unter anderem bei Anton Nowakowski, Johann Nepomuk David und Hans Grischkat, und bildete sich nach dem Examen bei Anton Heiller und Marie-Claire Alain (Orgel), ferner bei Kurt Thomas (Chorleitung) weiter. Die Ausbildung umfaßte außerdem die Kapellmeisterklasse in Stuttgart und ein musikwissenschaftliches Studium an der Universität Tübingen.

1953-60 Domchordirektor in Rottenburg/Neckar
1960-70 Chordirektor und Organist an St. Elisabeth in Stuttgart und Lehrbeauftragter für Orgelspiel an der Musikhochschule Stuttgart

Seit '70 am Fachbereich Musik der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz (Leiter der Abteilung Katholische Kirchenmusik)

Konzerte in Europa, Israel und USA, Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen.

Monika Stadtmüller

Geboren 1965 in Rottenburg/Neckar, erhielt Oboenunterricht seit 1970 und studiert Oboe an der Musikhochschule Mannheim (Prof. Liebermann).

Programmfolge am 13. März 1988, 19.00 Uhr

Georg Muffat 1653-1704	Passacaglia g-moll aus dem "Apparatus musico-organisticus" (1690)
Girolamo Frescobaldi 1583-1643	Bergamasca
Georg Friedr. Händel 1685-1759	Concerto g-moll für Oboe und Orgel Grave Sarabande; Largo Allegro
Jan Krtitel Kuchar 1751-1829	Fantasia g-moll
Antonio Vivaldi ca 1678-1741	2 Sätze aus der Sonate c-moll für Oboe und Basso continuo Andante Allegro
Johann Christ. Kittel 1732-1809	3 Präludien in D-dur Es-dur Fis-dur
Johann Seb. Bach 1685-1750	Fantasia G-dur, BWV 572

Zur Kostendeckung wird am Kirchengang um eine Spende gebeten.