

Gert Augst

Geboren 1927 in Reichenberg (Böhmen),
dort Schüler der Landesmusikschule bei
Prof. K.M.Komma.
Studium der Kirchenmusik und Musiker-
ziehung in Freiburg im Breisgau.

1950-1966 Münsterkantor in
Oberlingen (Bodensee)
ab 1966 Bischöfliches Institut für
Kirchenmusik Mainz
seit 1974 Diözesan-Kirchenmusikdirektor

Monika Augst

Geboren 1964 in Oberlingen.

1970 erster Violinunterricht
1972-1983 Schülerin des Peter-Cornelius-
Konservatoriums Mainz
1983-1987 Studium an der Musikhochschule
des Saarlandes Saarbrücken
1988 ständige Aushilfe im Philhar-
monischen Orchester Mainz

Programmfolge am 5.März 1989 19.00 Uhr

Gert Augst,Orgel
Monika Augst,Violine

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Toccata in G für Orgel
Arcangelo Corelli (1653-1713)	Sonata F-dur für Violine und Orgel op.5 Adagio-Allegro-Vivace- Adagio-Allegro
Johann Pachelbel (1653-1706)	Was Gott tut,das ist wohlgetan Choralpartita für Orgel
Jos. Gbr. Rheinberger (1839-1901)	Adagio und Fuge g-moll op.150 für Violine und Orgel
Hermann Schroeder (1904-1984)	aus Praeambeln und Interludien: Moderato-Allegretto-Vivace
Hermann Schroeder (1904-1984)	Duo da chiesa für Violine und Orgel Praeludium-Ciaccona- Meditation-Scherzo- Intermezzo-Postludium
Johann Seb. Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge g-moll für Orgel
Johann Seb. Bach (1685-1750)	In dir ist Freude Orgelchoral