

Markus Kiefer

Geboren 1961 in Landau.
 Nach Beginn des Schulmusikstudiums an der Universität Mainz (1982) nahm er Unterricht im Hauptfach Orgel bei den Domorganisten Leo Krämer (Speyer) und Albert Schönberger (Mainz).
 1988 1. Staatsexamen.
 1989 übernahm er einen Lehrauftrag in Musiktheorie am Fachbereich Musik der Universität Mainz.
 1991 schloß M.K. seine zweijährige Referendarzeit am Rabanus-Maurus-Gymnasium Mainz mit dem Staatsexamen für das höhere Lehramt ab.
 Konzerte in Rheinland - Pfalz und Hessen.
 1989 Konzertreise nach Anzio und Rom.

Thomas Swartman

Geboren 1955 in Zweibrücken,
 studierte an der University of Western Ontario/Kanada und als Canada-Council-Stipendiat 1978 bis 1980 bei Prof. Baumann in Essen.
 Seit 1980 ist er Hornist des Staatstheaters Mainz Orchesters der Landeshauptstadt Mainz.
 Er arbeitet als Lehrbeauftragter im Fach Waldhorn an der Universität Mainz und als Hornlehrer am Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz.
 Als Mitglied des "Mainzer Blechbläserquintetts" und der "Mainzer Dombläser" hat er sich durch Fernsehauftritte, Schallplattenaufnahmen und öffentliche Konzerte einen Namen gemacht.

Programmfolge am 10.März 1991 19.00 Uhr

Markus Kiefer, Orgel
 Thomas Swartman, Horn

Henry Purcell (1658-1695)	Prinz von Dänemark Marsch für Horn und Orgel
Suite Alter Meister für William Babell (1690-1723)	Horn und Orgel: Allegro
Tommaso Giordani (1730-1806)	Allegro moderato
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Largo
Thomas A. Arne (1710-1778)	Allegro
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Präludium in g - Moll für Orgel
Arcangelo Corelli (1653-1713)	Sonate in F - Dur für Horn und Orgel
Joh. Seb. Bach (1685-1750)	Drei Choralvorspiele für Orgel
Francesco A. Rosetti (1746-1792)	Konzert für Horn und Orgel Es - Dur
Johannes Brahms (1833-1897)	Zwei Choralvorspiele aus op. 122 für Orgel
Max Reger (1873-1916)	Drei Choralvorspiele op. 135a für Orgel
Alexander Glasunow (1865-1936)	Reverie op. 24 für Horn und Orgel
Carl Thiel (1862-1939)	Segne und behüte uns für Horn und Orgel