

Stefan Göttelmann

geboren 1963 in Mainz, studierte privat bei Prof. Peter A. Stadtmüller in Mainz, in Heidelberg Ev. Kirchenmusik u.a. bei Prof. W. Dallmann, Eugen Polus und Violeta Dinescu (Examen 1989 mit Auszeichnung im Fach Improvisation) und von 1989 bis 1992 am Konservatorium der Stadt Basel in der Meisterklasse von Guy Bovet. Darüberhinaus hat er sich bei Ludger Lohmann, Jesper Christensen, Luigi - Ferdinando Tagliavini, Sergiu Celibidache und anderen weitergebildet.

Er ist Organist und Chorleiter der Ev. Kirchengemeinde Wilhelmsfeld i. Odw., wo er z. Zt. die Renovierung der historischen Steinmeyer-Orgel aus dem Jahre 1903 betreut, Dirigent des Wilhelmsfelder Kammerchors und Dozent für liturgisches Orgelspiel und Improvisation an der Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Landeskirche in Baden.

Der Künstler hat bereits mit verschiedenen Ensembles und Solisten zusammengearbeitet. So hat er als ständiger Begleiter der Sopranistin Iris Wagner (Heidelberg) Liederabende gegeben und ist in der Vergangenheit auch als Cembalist, u.a. mit Joh. Seb. Bachs 5. Brandenburgischen Konzert an die Öffentlichkeit getreten.

Durch Einspielungen für Rundfunk, Schallplatte und Fernsehen (ZDF-Serie "Mit Leib und Seele") und mit etwa 30 Konzerten pro Jahr in Deutschland, Frankreich, Österreich und der Schweiz ist er auch international bekannt geworden und hat sich durch seine Arbeit im "Liebhaberkreis Rhein Hessischer Denkmalsorgeln" insbesondere mit der hiesigen Orgellandschaft in den vergangenen Jahren sehr vertraut gemacht.

Kontaktadresse
José-Rizal-Str. 7
6916 Wilhelmsfeld bei Heidelberg
(Telefon: 06220-1666)

Programmfolge am 21. März 1993 19.00 Uhr

Stefan Göttelmann, Orgel

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Toccatà No. 23 in re maggiore
(D-Dur)
Allegro - Fuga - Allegro

Giacomo Fogliano
(1468-1548)

R(i)cerchare de Jacopo Fogliano
aus der Handschriftensammlung in
Castell 'Arquato

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Canzona IV.
Toccatà VIII. di durezze e ligature
Toccatà VI. per l'Organo i pedali,
e senza
Toccatà per l'Elevatione (Wandlung)
(Apostelmesse / Fiori musicali)

Michelangelo Rossi
(1601-1656)

Toccatà VII. in re minore (d-Moll)

Baldassare Galuppi
(1706-1785)

Sonata I. in fa maggiore (F-Dur)
Allegro

Johann Seb. Bach
(21.3. ! 1685 - 1750)

Fantasia et Fuga per Organo
BWV 537