

Torsten Laux

geboren 1965 in Worms/Rhein, studierte an der Musikhochschule Frankfurt/Main Kirchenmusik bis zur A-Prüfung 1989.

Danach erhielt er bei Prof. Edgar Krapp eine künstlerische Ausbildung im Fach Orgel (1993 Konzertexamen).

1981 und 1985 nahm er an den Orgelwettbewerben "Jugend musiziert" teil und erhielt mehrere erste Preise (zuletzt Landessieger Rheinland-Pfalz). Außerdem ist er Preisträger des Orgelwettbewerbs der Deutschen Direktorenkonferenz für Literaturspiel und Improvisation 1988 in Bremen und Finalist des 1. Europäischen Orgel Improvisationswettbewerbs in Knokke-Heist (Belgien).

1993 gewann er den 1. Preis des Internationalen Wettbewerbs "Orgelland Thüringen". Außerdem ist er Bach-Preisträger des 9. Internationalen Orgelwettbewerbs um den Bach-Preis der Landeshauptstadt Wiesbaden und Preisträger des 1. Internationalen Gottfried-Silbermann-Organwettbewerbs in Freiberg/Sachsen.

Seit 1982 ist Torsten Laux als Organist und Chorleiter tätig. Bis 1991 war er Kirchenmusiker der Ev. Stadtkirche Frankfurt-Höchst. Seit Juni 1992 ist er Kantor der Ev. Saalkirche und des Ev. Dekanats Ingelheim.

1989 erschien die erste LP, 1992 die erste CD. Seit 1988 hat er zahlreiche Aufnahmen für den Hessischen Rundfunk, für den Südwestfunk, für RIAS Berlin, für Radio Bremen, für den Belgischen Rundfunk und auch für das Fernsehen (ARD, Rumänisches Fernsehen) eingespielt.

Konzertreisen führten ihn u.a. nach Frankreich, England, Dänemark, Schweden, Finnland, Rumänien und Italien.

Torsten Laux ist Dozent für Liturgisches Orgelspiel und Improvisation an der Fachakademie für Kirchenmusik in Bayreuth.

Programmfolge am 13. März 1994 19.00 Uhr

Torsten Laux, Orgel

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Praeludium und Fuge G-Dur BWV 550

"Kleine Orgelmesse"
aus dem III. Teil der "Clavier-Uebung" BWV 672-689
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit - Christe, aller Welt Trost - Kyrie, Gott heiliger Geist
Allein Gott in der Höh sei Ehr
Dies sind die heiligen zehn Gebot (Fughette)
Wir glauben all an einen Gott (Fughette)
Vater unser im Himmelreich
Christ unser Herr zum Jordan kam
Aus tiefer Not schrei ich zu Dir
Jesus Christus unser Heiland (Fuga)

Duetto III G-Dur
aus dem III. Teil der "Clavier-Uebung" BWV 672-689

Ascanio Mayone
(? - 1627)

Partite sopra Rogiere

Giovanni Salvatore
(ca. 1610 - 1675)

Toccata Seconda del Nono Tuono Naturale
aus Libro Primo (1641)
Canzone Francese Seconda del Nono Tuono Naturale
aus Libro Primo (1641)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Fantasie f- Moll, KV 608

Franz Xaver Schnizer
(1740 - 1785)

Sonate V aus op. 1
Allegro - Minuetto - Presto

Torsten Laux
(* 1965)

Improvisation einer Kirchensonate
Allegro

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine Spende am Ende des Konzerts.