

## Mainzer Kammerorchester

Das Mainzer Kammerorchester wurde 1955 von Prof. Dr. Günter Kehr gegründet. Die Musiker im Verbund des Orchesters sind professionelle Kammermusiker und bevorzugen die kleinen Besetzungen, die ihrem Individualismus entsprechen und in denen sie ihre Interpretationen anbieten können. Aus diesem Grund besteht das Orchester aus verschiedenen Gruppierungen, die sich nach Bedarf mosaikstein-mäßig zusammenfügen. Rund 80% der etwa 60 bis 70 Konzerte jährlich stehen unter der Leitung der Konzertmeister, etwa 20% werden dirigiert. Das Mainzer Kammerorchester wird vom Land Rheinland-Pfalz und der Stadt Mainz gefördert.

## Albert Schönberger

Nach seinem Studium der Kirchenmusik in Regensburg und München und mehrjähriger Erfahrung als Chordirektor, wurde er 1981 Dompfarrorganist und Dozent am Bischöfl.Institut für Kirchenmusik in Mainz. Von 1983 - 1994 lehrte er Orgelliteraturspiel und Orgelimprovisation an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz. Der Mainzer Domorganist verbindet künstlerische Ambition mit theologischem und liturgischem Engagement. Schallplatten-, CD's, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie internationale Konzerttätigkeit haben ihn weit über Mainz hinaus bekannt gemacht.

## Renate Kehr

studierte in Düsseldorf bei Prof. Möhring und in Zürich bei André Jaunet. Neben ihrer solistischen Tätigkeit, die in Schallplatten-, CD- und Rundfunkaufnahmen dokumentiert ist, doziert sie Flöte am Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz.

## Programmfolge am 21. März 1998, 20:00 Uhr

Mainzer Kammerorchester  
Albert Schönberger, Orgel  
Renate Kehr, Flöte

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	1	Orgelkonzert B-Dur Andante allegro
	2	Larghetto
	3	Allegro moderato
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	4	Präludium und Fuge C-Dur, BWV 531
Antonio Vivaldi (1678 - 1741)		Flötenkonzert g-Moll, op.10,2 „La Notte“ (Die Nacht)
	5	Largo
	6	Presto (Gespenster)
	7	Largo
	8	Largo (Der Traum)
	9	Allegro
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	10	Andante für Flöte, Orgel und Streicher, C-Dur, KV 315
Albert Schönberger (* 1949)	11	Freie Improvisation
Joseph Haydn (1732 - 1809)		Orgelkonzert C-Dur, Hob. XVIII:5
	12	Allegro moderato
	13	Andante
	14	Allegro

**Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine Spende am Ende des Konzerts.**

(Das Kammerorchester bietet seine CD „Haydn und Mozart in Mainzer Barockkirchen“ zum Preis von DM 30,00 nach dem Konzert an. Das Orgelkonzert von Haydn ist darauf enthalten.)