

Egbert Lewark

studierte Musikerziehung, Musikwissenschaft und Politologie. Seine wichtigsten Trompetenlehrer waren R. Güttler, H.Zickler, D. Tasa, H. Erb, B. Nilsson E.H. Tarr. Sowohl durch die Interpretation barocker und zeitgenössischer Werke, als auch im U-Musik-Bereich hat er sich durch Auftritte, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen einen Namen machen können. Seine Konzert-tätigkeit führt ihn in viele europäische Länder.

Wolfgang Portugall

erhielt seine musikalische Ausbildung zunächst bei F. Leinhäuser (Orgel) und E. Sagebiel (Klavier). Dieser folgte ein Kirchenmusikstudium an der Mainzer Universität (P.A. Stadtmüller (Orgel), J. Levy (Klavier)), das er 1989 mit dem A-Examen abschloss. Für hervorragende Leistungen in den Fächern Orgel, Klavier, Tonsatz und Kammermusik wurde ihm vom Mainzer Kulturfonds der Förderpreis 1988 verliehen. Er hat diverse Tonträger-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen bestritten und ist neben seiner Organistentätigkeit als Cembalist mit mehreren Ensembles im In- und Ausland unterwegs. Seit 1990 ist er Dozent für Cembalo und Klavier am Fachbereich Musik der Mainzer Johannes Gutenberg Universität.

Das Duo

musiziert seit 1981 zusammen und hat neben Fernsehauftritten zahlreiche Rundfunkaufnahmen bestritten und mehrere Tonträger eingespielt. Das Repertoire besteht vorwiegend aus barocker und zeitgenössischer Musik. Das Duo ist bisher in ganz Deutschland und in mehreren europäischen Ländern aufgetreten.

Programmfolge am 14. März 1999, 19:00 Uhr

Egbert Lewark, Trompete (T)
Wolfgang Portugall, Orgel (O)

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	1	O&T	Suite in D - Dur Overture - Gigue - Aire - Bourrée - March
Georg Muffat (1653 - 1704)	2	O	Toccatà III aus Apparatus musico-organisticus (1690)
Giovanni Buonaventura Viviani (1638 - 1692)	3	O&T	Sonata II Allegro - Allegro - Adagio - Aria - Presto
Samuel Scheidt (1587 - 1654)	4	O	Da Jesus an dem Kreuze stund 6 Verse
			4 Choralvorspiele für Trompete und Orgel bearbeitet von Wolfgang Stockmeier:
Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)	5.1	O&T	Erschienen ist der herrlich Tag
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	5.2	O&T	Allein Gott in der Höh sei Ehr
Samuel Scheidt (1587 - 1654)	5.3	O&T	Wir glauben all an einen Gott
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	5.4	O&T	Vater unser im Himmelreich
Johann Pachelbel (1653 - 1706)	6	O	Alle Menschen müssen sterben Choral mit 8 Partiten
Wolfgang Amadé Mozart (1756 - 1791)	7	O	Andante in F-Dur
Giuseppe Torelli (1658 - 1709)	8	O&T	Concerto in D-Dur Allegro - Adagio/Presto/Adagio - Allegro

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine Spende am Ende des Konzerts.