

Frederick F. Mooney

Den Orgelstudien von 1963 – 1967 bei Victor Togni und Charles Peaker in Toronto schloss sich 1967 – 1968 ein Studium bei Maurice Duruflé, Paris an.

Lehrtätigkeiten an der Université Laval, Quebec, Wilfrid Laurier University, Waterloo und University of Windsor, Ontario begleiten seine Organistentätigkeit, die er von 1970 – 1978 an Holy Trinity, Quebec; 1978 – 1988 als Director of Musik der Woodlawn United Church, Dartmouth, Nova Scotia, 1988 – 1994 als Director of Musik der First United Church, Waterloo und seit 1998 als Director of Music der Church of Assumption in Windsor, Ontario ausübt.

Preise und Auszeichnungen, Aufnahmen für den kanadischen Rundfunk und seine rege Konzerttätigkeit in vielen Städten Kanadas belegen seine Kompetenz.

F. F. Mooney komponiert und arrangiert.

Programmfolge am 3. August 2003, 19:00 Uhr

Frederick F. Mooney, Orgel

Domenico Zipoli (1688-1726)	1.1 1.2	Offertorio Elevazione
Michelangelo Rossi (1602 – 1656)	1.3	Toccata
Antonio de Cabezón (1510 - 1566)	2.1	Ave maris stella
Tomás de Santa Maria (1510 ? - 1570)	2.2 2.3	O lux beata Trinitas Clausula del Primo Tono
Francisco Correa de Arauxo (ca 1576 – 1654 ?)	2.4	Tiento pequeño y facil del septimo tono
João de Sousa Carvalho (1745 – 1799 ?)	3	Sonata
Joh. Seb. Bach (1685 – 1750)	4	Präludium und Fuge in h-Moll (BWV 544)

☞ PAUSE ☞

Bei guter Witterung lädt Sie der Förderverein aus Anlass seines kleinen Jubiläums im Aussenbereich der Kirche zu einem Glas Sekt ein

Joh. Seb. Bach (1685 – 1750)	5.1 5.2 5.3 5.4	Wir glauben all´ an einen Gott (BWV 680) Gottes Sohn ist kommen (BWV 703) Nun freut euch, lieben Christen gmein (BWV 734) Liebster Jesu wir sind hier (BWV 730)
Joh. Seb. Bach (1685 – 1750)	6	Passacaglia (BWV 582)

2003

15 Jahre Gau-Bischofsheimer Orgelkonzerte

10 Jahre Förderverein Geissel-Orgel

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine angemessene Spende am Ende des Konzerts.