

## Paolo Oreni

wurde 1979 in Treviglio, Italien, geboren. Am Musikalischen Institut "Gaetano Donizetti" in Bergamo besuchte er die Klasse für Orgel und Orgelkomposition von Giovanni Walter Zaramella. Im Jahre 2000 begann er sein Studium an der Musikhochschule in Luxemburg (Prof. Jean-Jacques Kasel). 2002 war er Preisträger des internationalen Wettbewerbs "Prix Interrégional de Concert". Als Schüler von Jean Guillou studierte er mit Hilfe der "Stiftung für Internationale Meisterkurse für Musik" an den grossen Orgeln der Tonhalle in Zürich und an St. Eustache, Paris. Er wurde ebenfalls von Jean-Paul Imbert und Francesco Finotti unterrichtet. Nachdem er Preise in mehreren internationalen Wettbewerben gewonnen hatte, bekam er Stipendien in Italien und vom Kulturministerium in Luxemburg, um ihn für sein vielversprechendes Studium zu unterstützen. Im Juni 2004 war er Finalist unter 60 anderen Organisten beim Internationalen Orgelwettbewerb "Ville de Paris" und erhielt eine lobende Anerkennung.

Paolo Oreni übt eine rege Konzerttätigkeit mit etwa 100 Konzerten pro Jahr aus. Er spielt mit Erfolg als Solist bei den berühmtesten und wichtigsten Orgelfestivals in Europa. Bald geht er auf Tournée in die USA, nach Asien und Australien.

Er betätigt sich auch als Kammermusiker, zusammen mit den ersten Solisten des Philharmonischen Orchesters des "Teatro Alla Scala" Mailand, mit verschiedenen Gruppen oder mit ganzen symphonischen Orchestern.

Kürzlich hat er angefangen, in München Meisterkurse für Improvisation und Interpretation des französisch-romantischen Repertoires zu geben.

## Programmfolge am 30. September 2007, 19:00 Uhr

340 Jahre Johann-Peter-Geissel-Orgel (1667 – 2007)

Paolo Oreni (Orgel)

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| Girolamo Frescobaldi<br>(1583 – 1643) | 1 | Toccata Quinta sopra i Pedali<br>Toccata Chromatica<br>Toccata per l'Elevazione  |
| Domenico Scarlatti<br>(1685 – 1757)   | 2 | Sonate in h – Moll<br>Sonate in G - Dur  |
| Joh. Seb. Bach<br>(1685 – 1750)       | 3 | 8 Orgelchoräle der Neumeister Sammlung:<br><br>Wir Christenleut (BWV 1090)<br>Das alte Jahr vergangen ist (BWV 1091)<br>O Lamm Gottes unschuldig (BWV 1095)<br>Wir glauben all an einen Gott (BWV 1098)<br>Allein zu Dir, Herr Jesu Christ (BWV 1100)<br>O Herre Gott, dein göttlich Wort (BWV 1110)<br>Christus, der ist mein Leben (BWV 1112)<br>Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (BWV 1115) |
| Antonio Vivaldi<br>(1678-1741)        | 4 | Konzert in D - Dur<br>Allegro, Adagio, Allegro<br>(Bearb. von Joh .Seb. Bach und J. Guillou)   |
| Paolo Oreni<br>(*1979)                | 5 | Improvisationen über vom Publikum gegebene Themen  |

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine angemessene Spende am Ende des Konzerts