

## Alexandr Udaltsov

wurde 1966 in Moskau geboren. Am Moskauer Konservatorium studierte er 1986 -1993 zunächst Komposition bei den Professoren Sidelnikov und Ledeniov und dann Orgel von 1991 -1998 bei Prof. Yanchenko.

Seine Diplomarbeit „Konzert für Orchester“ wurde aus dem Großen Saal des Moskauer Konservatoriums vom ersten Radiokanal übertragen.

Einige Jahre besuchte er dann die Internationale Orgelakademie in Haarlem (NL) und Meisterkurse bei namhaften Organisten wie Piet Kee, Ludger Lohmann, Zsigmond Szathmary, Ben van Oosten, Michel Chapuis, JeanGuillon, und Martin Haselboek.

Er gewann Orgelwettbewerbe in Kazan (2000) und Gatchina – Polotsk (2002). Seit 1997 ist er Mitglied der Vereinigung russischer Komponisten.

Ab 2002 konzertiert er regelmäßig in Moskau und anderen wichtigen Städten Russlands. Seine Konzerte sind auf verschiedenen russischen Radiokanälen zu hören.

Ausserhalb der Russischen Föderation gibt er Darbietungen in der Ukraine, Deutschland, Österreich und den Niederlanden.

Er lehrt Komposition am Prokofiev Music College sowie Orgel an der Schnittke High School in Moskau und ist Assistent des Konzertmanagers am Saratower Staatlichen Konservatorium.

## Programmfolge am 25. September 2011, 19:00 Uhr

Alexandr Udaltsov (Orgel)

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)	1	Toccatà d-Moll (BWV 565)
Joh. G. Walther (1684 - 1748)	2	Konzert in h-Moll (Bearb. des Concerto grosso von Joseph Meck) Allegro – Adagio – Allegro
Michail Glinka (1804 - 1857)	3	Drei Fugen Allegro – Con motto – Alla breve
Sergej Tanejew (1856 - 1915)	4	Choral Variationen
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)	5	Sonata Nr.3 A-Dur Con moto maestoso – Andante tranquillo
Sergej Prokofiew (1891 – 1953)	6	Prelude
Oleg Jantschenko (1939 – 2002)	7	Meditation
George Gershwin (1898 – 1937)	8	I got plenty o' notting (aus Porgy and Bess) Arrangement für Orgel: A. Udaltsov
Astor Piazzolla (1921 – 1992)	9	Violentango Arrangement für Orgel: A. Udaltsov

**Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine angemessene Spende am Ende des Konzerts**