

Mathieu Freyburger

aus Belfort ist ein renommierter Vertreter der jüngeren Organistengeneration Frankreichs. Er wurde 1971 in Mulhouse (Elsass) geboren, begann mit 9 Jahren Klavier zu spielen und studierte ab dem 14. Lebensjahr am Conservatoire in Mulhouse bei Olivier Vernet Orgel. 1991 bekam Mathieu Freyburger die Goldmedaille in Orgel und schloss das Orgelstudium in Mulhouse ab. Ab 1993 studierte er in Paris am Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSMP) bei den großen französischen Organisten Michel Chapuis, Olivier Latry und Michel Bouvard. 1996 schloss er mit den ersten Preisen in Orgel und in Generalbass ab. Im gleichen Jahr war Mathieu Freyburger Preisträger beim internationalen Orgelwettbewerb in Toulouse. 1999 gewann er den zweiten Preis im internationalen Orgelwettbewerb von Biarritz und auch den Preis „André Marchal“ für die beste Interpretation Alter Musik und erhielt in besagtem Jahr das Staatsdiplom für Orgellehrer.

Mathieu Freyburger ist seit 1985 Titularorganist in St-Etienne in Cernay (Ober-Elsass) und war von 1999 bis 2007 auch Hauptorganist in St-Jean-Baptiste-de-Grenelle in Paris. In Cernay war er zudem Initiator der Restaurierung der Rinckenbach-Orgel.

CD-Produktionen mit Werken von Alexandre Guilmant und Camille Saint-Saëns und zahlreiche Konzerte in Frankreich und im Ausland als Solist wie im Ensemble runden seine künstlerische Tätigkeit als Organist ab.

Programmfolge am 3. Dezember 2016, 19.30 Uhr

Mathieu Freyburger (Orgel)

Friedrich Wilhelm Zachow (1663- 1712)	1	Nun komm der Heiden Heiland
Johann Pachelbel (1653 - 1706)	2	Nun komm der Heiden Heiland
Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)	3	Nun komm der Heiden Heiland (BWV 699)
Johann Pachelbel (1653 - 1706)	4	Drei Magnificatfugen: Nr. 31, Nr. 38, Nr. 39
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)	5	Prélude et Fugue en Sol Majeur (op.37, Nr.2)
Max Reger (1873 - 1916)	6	Macht hoch die Tür (op. 135a, Choral Nr.16)
Georg Böhm (1661 - 1733)	7	Allein Gott in der Höh' sei Ehr'
Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)	8	Vom Himmel hoch, da komm' ich her Drei Choralvorspiele: BWV 738, BWV 701, BWV 700
Nicolas-Antoine Lebègue (1631 - 1702)	9.1	Noël: „pour l'amour de Marie“
	9.2	Noël: „Où s'en vont ces gais bergers“
Claude Bénigne Balbastre (1727 - 1799)	10.1	Noël: „Joseph est bien marié“
	10.2	Noël: „Tous les Bourgeois de Châtres“
Alexandre Guilmant (1837 - 1911)	11.1	Offertoire sur les Noël „Grand Dieu!“ et „Allons pasteurs“
	11.2	Introduction et Variations sur un ancien Noël polonais: „Accourez bergers fidèles, l'heure bénie a sonné“

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine Spende am Ende des Konzerts.