

Frédéric Denis

wurde 1970 in Neuilly-Sur-Seine geboren. Nach einem Klavierstudium an der „École Normale de Musique Alfred Cortot, Paris“ und erstem Orgelunterricht bei Robert Valette, tritt er in das Konservatorium von Orléans in die Klasse von François-Henri Houbart ein. Gleichzeitig studiert er weiterhin Klavier bei Jean-François Ballévre. Studien am C.N.R. von Boulogne in der Orgelklasse von André Isoir und am C.N.R von Versailles bei Solange Ancona schließen sich an.

Im Dezember 1989, mit 19 Jahren, wird er zum Organisten der Großorgel von Cavallé-Coll de Notre Dame de la Croix in Paris ernannt.

Sein Repertoire reicht vom 18. bis zum 20. Jh., mit einem deutlichen Vorzug für die Musik des 19. Jh.s. Zwischenzeitlich interessiert er sich auch für computerunterstützte Musik.

Er konzertiert in Frankreich, Deutschland, Österreich und Großbritannien, ist Gast auf Festivals und spielt zusammen mit Orchester, Chor oder Solisten. Im Bereich der zeitgenössischen Musik läßt er sich auch schon einmal von Saxophon oder Tänzern begleiten.

Auch durch Auftritte in Radio und Fernsehen, sowie Tonträger mit Werken von Guilain, Mozart, Vierne und Dupré - in diesem Jahr soll das Gesamtwerk von Maurice Duruflé eingespielt werden - stellt er sich der Öffentlichkeit vor.

Programmfolge am 03. Oktober 1999, 19:00 Uhr

Frédéric Denis, Orgel

| | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jehan Titelouze (1563 - 1633) | 1 2 | Hymne Ad Coenam Magnificat primi toni |
| Jean Adam Guilain (? - ?) | 3 4 5 6 7 | aus: Suite du 2e ton en sol mineur (1706) Prélude Duo Trio de flûtes Dialogue Petit plein jeu |
| Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) | 8 | Fantasie in G - Dur (BWV 572) |
| Michel Corette (1707 - 1775) | 9 10 11 12 13 14 15 16 | aus: Suite du 2e ton Plein jeu Duo en rondeau Trio pour les flutes Basse de trompette Duo sur les flûtes Trio Fugue en toutes blanches Grand jeu avec le tonnerre |
| Louis Marchand (1669 - 1732) | 17 18 | aus: Livre 1er Fond d'orgue Dialogue |
| Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788) | 19 | Fantasie und Fuge in c - Moll (Wq 119,7) |
| Claude Balbastre (1727 - 1799) | 20 | Marche des Marseillais |
| A.P.F. Boëly (1785 - 1858) | 21 | Fantaisie et fugue en si bémol Majeur |

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine Spende am Ende des Konzerts.