

Joep van Leeuwen (*1955)

studierte klassische Gitarre am Maastrichts Conservatorium, NL und nach Abschluss 1980 in Bern an der Swiss Jazz School Jazzgitarre, Komposition und Arrangieren. 1985 trat er in die Fakultät für Jazz am Maastrichter Conservatorium ein. Bis heute unterrichtet er dort Jazzgitarre, Jazzgeschichte und Ensemblespiel. Von 1996 bis 2007 hatte er verantwortungsvolle Leitungspositionen inne. Für die International Association of Jazz Educators war er zudem von 1992 bis 1997 Mitglied des Vorstands Europa und ihr europäischer Koordinator. Er tritt als Sologitarrist auf und spielt in Ensembles bis hin zur Big Band. Sein Repertoire reicht vom Swing bis zu Nu Jazz. Er nahm an großen internationalen Festivals teil, allein dreimal am Montreux Jazz Festival. 2005 wurde er mit dem renommierten Jerry van Royen Award ausgezeichnet. Er unterrichtet, hält Vorträge und veröffentlicht regelmäßig Beiträge zur Geschichte des Jazz und Blues. Radio und CD Aufnahmen dokumentieren die Werke als Komponist.

Gero Körner (*1976)

erhielt bereits mit 5 Jahren klassischen Klavierunterricht, mit 11 Jahren Unterricht in Jazz-Theorie und -praxis. Ab 1995 studierte er Jazzklavier an der Hochschule für Musik in Köln bei Frank Chastenier und John Taylor und bekam gleichzeitig eine klassische Klavierausbildung bei Valerie Minenkow. Im Jahr 1993 belegte er den ersten Platz bei „Jugend Jazz!“ und 1994 einen ersten Platz bei „Jugend Musiziert“ (Kammermusik Trio). Seit 1998 ist er als selbstständiger Musiker, Komponist, Produzent und Veranstalter sowohl im klassischen Bereich, wie auch im Rock-Pop und Jazz tätig. Mit der deutschen Popgruppe Wonderwall erreichte er 2002 als Keyboarder und musikalischer Direktor mit „Just More“ einen Gold-Hit. Körner spielt als Solist, in Ensembles und ist gefragter Sideman für renommierte Künstler aller musikalischen Disziplinen (u.a. Ina Deter, Laith al Deen, Ute Lemper, Jonny Logan, Max Mutzke). Seit 2010 ist er Lehrbeauftragter für Klavier an der Folkwang Universität, Essen.

Programmfolge am 30. Sept. 2018, 19.00 Uhr

Joep van Leeuwen (Gitarre und Synthesizer Gitarre)
*Gero Körner (Orgel, **Orgelsolo**)*

Joep van Leeuwen	1	Dance to This
Joep van Leeuwen & Gero Körner	2	Interlude I
Joep van Leeuwen	3	Gentle Clash
Gero Körner	4	Sphären und Blasen
Joep van Leeuwen & Gero Körner	5	Interlude II
Gero Körner	6	Shall We Beloved
Joep van Leeuwen	7	Three Part Jazz Fugue
Gero Körner	8	Colored Loops
Gero Körner	9	Moonrise
Joep van Leeuwen & Gero Körner	10	Interlude III
Joep van Leeuwen	11	Where, Oh Where (tlw. Orgelsolo)
Joep van Leeuwen	12	And Then Some
Joep van Leeuwen	13	Who's on First?

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine Spende am Ende des Konzerts.